

**«ЕУРАЗИЯЛЫҚ ГЕНДІК
ҚОР» ғылыми-өндірістік
білім беру орталығы**



**«Научный производственно-
образовательный центр
«ГЕНОФОНД ЕВРАЗИИ»**

Астана қаласы
Б.Майлин көшесі, 29 үй, 64 пәтер
БИН: 160740008399
тел: 8(776)121-32-18,
8(747)777-62-40, 8(701)518-61-76
e-mail: genofond_eurasia@mail.ru
Web сайт: geurasia.kz

город Астана
улица Б.Майлина, дом 29, кв.64
БИН: 160740008399
тел: 8(776)121-32-18,
8(747)777-62-40, 8(701)518-61-76
e-mail: genofond_eurasia@mail.ru
Web сайт: geurasia.kz

«23» қаңтар 2017 ж.

Исх.№92

«23» января 2017 г.



Положение о Республиканском конкурсе «Лучшая методическая разработка»

1. Общие положения

1.1. Конкурс на лучшую методическую разработку проводит – Научный производственно-образовательный центр «ГЕНОФОНД ЕВРАЗИИ».

2. Цели и задачи Конкурса

- Совершенствование научно-методического сопровождения учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях;
- Выявление и распространение эффективного педагогического опыта в создании методических рекомендаций;
- Развитие творческого потенциала и повышение профессиональной квалификации педагогов.
- Развитие инновационной и экспериментальной деятельности педагогических работников в процессе разработок и внедрения образовательных технологий в процесс обучения.

3. Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в заочной форме с 23 января по 23 марта 2017 года.
Заявки и материалы принимаются до 23 марта 2017 года.
Рассылка сертификатов и дипломов 31 марта 2017 года.

4. Участие в конкурсе

4.1. Участниками конкурса могут стать все педагогические работники системы образования различных типов и видов образовательных учреждений.

5. Порядок предоставления конкурсных работ

5.1. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 23 марта 2017 года в электронном виде и оформляются в соответствии с требованиями, изложенными в Приложении № 1.

5.2. Пакет документов:

- заявка-анкета участника;
- копия квитанции;
- файл конкурсной работы, оформленный в соответствии с требованиями конкурса (формат А4, Word, шрифт Times New Roman, размер 14), необходимо отправить по эл. адресу: genofond_eurasia@mail.ru

5.3. Работы принимаются на казахском, русском и английском языках.

5.3. Для участия в конкурсе необходимо внести – **4000 (четыре тысячи)** тенге.

5.4. Оплата производится в любых отделениях банка или Казпочты по следующим реквизитам:

**Расчетный счет организатора: Казпочта
ТОО «НПО центр «ГЕНОФОНД ЕВРАЗИИ»**

г.Астана, ул.Б.Майлина, дом 29, кв.64

БИН: 160740008399

БИК: KPSTKZKA

ИИК: KZ 49563 Z 350000061388

КБЕ: 16 КНП: 890

Код платежа: 5042

(При оплате в Казпочте комиссия составит 150 тенге)

Назначение платежа: конкурс «Лучшая методическая разработка».

6. Требования к конкурсным работам

Методическая разработка - это пособие, раскрывающее формы, средства, методы обучения, элементы современных педагогических технологий или сами технологии обучения и воспитания применительно к конкретной теме урока, теме учебной программы, преподаванию курса в целом.

Методическая разработка может быть как индивидуальной, так и коллективной работой. Она направлена на профессионально-педагогическое совершенствование педагога.

Методическая разработка может представлять собой:

- разработку конкретного урока, занятия (в виде технологической карты урока);
- разработку частной (авторской) методики преподавания предмета (элективного курса);
- разработку мероприятия (классный час, родительское собрание, педсовет и др)

7. Подведение итогов и награждение победителей Конкурса

7.1. По итогам конкурса жюри определяют победителей.

7.2. Победители конкурса награждаются дипломами I, II, III степеней.

7.3. Конкурсанты, не вошедшие число победителей, получают сертификаты.

7.4. Обладатели ГРАН-ПРИ будут поощрены билетами на посещение научной выставки «ЭКСПО-2017» в г.Астана.

7.4. Телефоны для справок: **8-776-121-32-18, 8-747-777-62-40, 8-701-518-61-76**

**Анкета – заявка на участие в конкурсе
«Лучшая методическая разработка»**

Фамилия, имя, отчество (полностью) автора	Наименование образовательного учреждения	Должность автора	Номинация метод. разработки	Телефон и «e-mail» лично автора (обязательно)
Иванов Иван Иванович	г. Астана, № 1 школа	учитель математики	урок@..... 8(***)*****

Требования к работе

Содержание методической разработки должно четко соответствовать теме и цели.

Содержание методической разработки должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

Авторские (частные) методики не должны повторять содержание учебников и учебных программ, описывать изучаемые явления и технические объекты, освещать вопросы, изложенные в общепедагогической литературе.

Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко.

Язык методической разработки должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому тезаурусу.

Рекомендуемые методы, методические приемы, формы и средства обучения должны обосноваться ссылками на свой педагогический опыт.

Методическая разработка должна учитывать конкретные материально-технические условия осуществления учебно-воспитательного процесса.

Ориентировать организацию учебного процесса в направлении широкого применения активных форм и методов обучения.

Методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить».

Должна содержать конкретные материалы, которые может использовать педагог в своей работе (карточки задания, планы уроков, инструкции для проведения лабораторных работ, карточки схемы, тесты, поуровневые задания и т.д.).

К методической разработке может быть приложена мультимедиа презентация.

Презентация должна отражать:

актуальность выбранной темы;

соответствие содержания презентации теме методической разработки;

соответствие материала современному уровню развития науки и техники;

правильное использование научно-технической, методической и иной терминологии;

иллюстрационный материал презентации;

читаемость и дизайн текста;

цветовое решение презентации;

оптимальность количества слайдов;

эффективность применения анимации.